

(Times New Roman 14pt) OES30-A0□□□

日本語表題をここへ記入 (MS 明朝 14pt)
表題が 2 行にわたる場合はこのように

(著者名	所属先名(明朝 10pt))
造船 学	虎ノ門大学船舶工学科
三鷹 次郎	船舶海洋大学
六本木遊歩	海洋研究所

Please write an English title down here (Times New Roman 12pt)

(Authors	Affiliation (Times New Roman 10pt))
Manabu ZOSEN	Department of Naval Architecture, Tranomon University
	(E-mail address of a representative of authors)
	E-mail: Zosen-manabu@abcd.efg.hij
Jiro MITAKA	Senpaku University
Yuhō ROPONGI	Oceanographic Institute

Abstract (Times New Roman 9pt Bold)

Please write your abstract (approx. 100 to 200 words) down here. The space area on the right and left of the abstract should be taken to 4 cm from each edge of the paper, respectively. (Times New Roman 9pt)

1 章見出し (ゴシック 9pt, OES 見出し 1)

本文記入 (明朝 Times New Roman 9pt 句読点 , 。 : OES 標準スタイルを使用する。)

本文書式は、このテンプレートを使用してください。スタイルも登録してありますので、ご利用ください。

なお、本論文は 2 ページから 8 ページ とします。また、論文集は CD-ROM なので、カラーの使用は問題ありません。

[挿入] タブのギャラリーには、文書全体の体裁に合わせて調整するためのアイテムが含まれています。これらのギャラリーを使用して、表、ヘッダー、フッター、リスト、表紙や、その他の文書パーツを挿入できます。図、グラフ、図表を作成すると、文書の現在の体裁に合わせて調整されます。

文書全体の体裁を変更するには、[ページ レイアウト] タブで新しいテーマを選択します。クイック スタイル ギャラリーに登録されている体裁を変更するには、現在のクイック スタイル セットを変更するコマンドを使用します。テーマギャラリーとクイック スタイル ギャラリーにはリセットコマンドが用意されており、文書の体裁を現在のテンプレートの元の体裁にいつでも戻すことができます。

1.1 節見出し (ゴシック 9pt, OES 見出し 2)

本文記入

数式の挿入は、センタリングして、右寄せで通し番号をつけましょう。

$$a + b = c \quad (1)$$

$$f'(x) = \frac{d}{dx} f(x) \quad (2)$$

数式のフォントサイズは各自の PC 設定に依存するので、適当に調整してください。

(1) 小見出し (ゴシック 9pt, OES 見出し 3)

本文記入文書で選択した文字列の書式は、[ホーム] タブのクイック スタイル ギャラリーで体裁を選択することで簡単に変更できます。[ホーム] タブの他のボタンやオプションを使用して、文字列に書式を直接設定することもできます。ほとんどのボタンやオプションで、現在のテーマ。

文書で選択した文字列の書式は、[ホーム] タブのクイック スタイル ギャラリーで体裁を選択することで簡単に変更できます。[ホーム] タブの他のボタンやオプションを使用して、文字列に書式を直接設定することもできます。ほとんどのボタンやオプションで、現在のテーマの体裁を使用するか、直接指定する書式を使用するかを選択できます。

[挿入] タブのギャラリーには、文書全体の体裁に合わせて調整するためのアイテムが含まれています。これらのギャラリーを使用して、表、ヘッダー、フッター、リスト、表紙や、その他の文書パーツを挿入できます。図、グラフ、図表を作成すると、文書の現在の体裁に合わせて調整されます。

文書で選択した文字列の書式は、[ホーム] タブのクイック スタイル ギャラリーで体裁を選択することで簡単に変更できます。[ホーム] タブの他のボタンやオプションを使用して、文字列に書式を直接設定することもできます。ほとんどのボタンやオプションで、現在のテーマの体裁を使用するか、直接指定する書式を使用するかを選択できます。

文書全体の体裁を変更するには、[ページ レイアウト] タブで新しいテーマを選択します。クイック スタイル ギャラリーに登録されている体裁を変更するには、現在のクイック スタイル セットを変更するコマンドを使用します。テーマギャラリーとクイック スタイル ギャラリーにはリセット

コマンドが用意されており、文書の体裁を現在のテンプレートの元の体裁にいつでも戻すことができます。文書全体の体裁を変更するには、[ページ レイアウト] タブで新しいテーマを選択します。クイック スタイル ギャラリーに登録されている体裁を変更するには、現在のクイック スタイル セットを変更するコマンドを使用します。テーマ ギャラリーとクイック スタイル ギャラリーにはリセット コマンドが用意されており、文書の体裁を現在のテンプレートの元の体裁にいつでも戻すことができます。

文書全体の体裁を変更するには、[ページ レイアウト] タブで新しいテーマを選択します。クイック スタイル ギャラリーに登録されている体裁を変更するには、現在のクイック スタイル セットを変更するコマンドを使用します。テーマ ギャラリーとクイック スタイル ギャラリーにはリセット コマンドが用意されており、文書の体裁を現在のテンプレートの元の体裁にいつでも戻すことができます。

(図表の例)

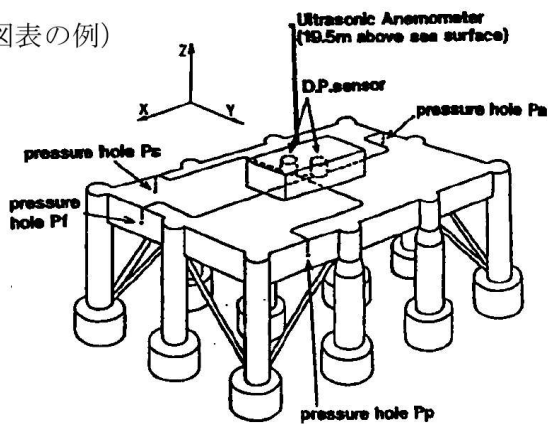


Fig. 16 Measurement of wind pressures
(Times New Roman 10pt, OES 図表タイトル)

参考文献 (ゴシック 9pt, OES 見出し 1)

- 1) 山内保文：多入カスペクトル解析法の船の応答研究への応用と非線形応答の一取扱い，日本造船学会論文集，第166号，pp. 144-150，1989 (MS 明朝 Times New Roman 9pt)
- 2) 山内保文：多入カスペクトル解析法の船の応答研究への応用と非線形応答の一取扱い，日本造船学会論文集，第166号，pp. 144-150，1989